102. AUSSTELLUNG
STEIERM. KUNSTVEREIN.

STEIERM.
KUNST-VEREIN, GRAZ.

o o o

102. KUNST-AUSSTELLUNG

ERÖFFNET AM 27. NOVEMBER 1904.

KATALOG 30 HELLER.

SEKRETARIAT DES STEIERM. KUNST VEREINES HAMERLINGGASSE NR. 3, PARTERRE, 9–11 UHR VORMITTAGS.

GRAZ
VERLAG DES STEIERMÄRKISCHEN KUNSTVEREINES.
1904.

AUSSTELLUNGS-AUSSCHUSS.

PRÄSID. PROF. DR. WILHELM GURLITT.
KARL BERGER.
ARCHIT. LEO CERNY.
PROF. ALFRED v. SCHRÖTTER.
VIKTOR KALMANN.
DR. FRANZ WIBIRAL.

ARRANGEMENT.

ARCHIT. LEO CERNY.
PROF. ALFRED v. SCHRÖTTER.

PLAKAT, Zeichnung v. L. Cerny, ausgeführt von der lithogr. Kunstanstalt Oskar Rohr.
MÖBEL, Zeichnung v. L. Cerny, ausgeführt von der Dampftischlerei Blahowsky.
Tapeziererarbeiten von Schwarzbartl.

VERZEICHNIS

DER

KUNSTWERKE.

Francesco Paolo Michetti

1.	Meeresstrand	Pastell	280 K
2.	Am Strande nach dem Bade	Ölbild	500 „
3.	Liegender nackter Junge	„	500 „
4.	Bauernkind im Walde	„	700 „
5.	Landschaft mit Sonnenuntergang	Pastell	200 „
6.	Blühende Obstbäume	„	360 „
7.	Landschaft, im Vordergrunde Gesträuch	„	200 „
8.	Rehkitz im Wald	Ölbild	300 „
9.	Schlafender Junge und Schiff	„	1000 „
10.	Zwei weibliche Studienköpfe	Ölskizze	160 „
11.	Truthahn	Pastell	200 „
12.	Kopf einer Italienerin (en face)	Kohlenzeichnung	700 „
13.	Zwei Truthühner	Pastell	200 „
14.	Meeresstrand	„	240 „
15.	Landschaft mit Berg	„	240 „

16. Wald am Meere	Pastell	300	K
17. Italienerin mit Olivenzweig	Ölbild	1600	„
18. Abendlandschaft mit Kirche und Schloß	Pastell	320	„
19. Landschaft mit Kloster	„	160	„
20. Waldufer mit Blick aufs Meer	„	320	„
21. Felsiger Meeresstrand	„	240	„
22. Waldlichtung	„	280	„
23. Waldlandschaft	Ölbild	480	„
24. Waldlandschaft	Pastell	320	„
25. Herbstlandschaft mit Bäumen	„	360	„
26. Zwei Kinder im Kornfeld	Ölbild	1000	„
27. Italienerin	Kohlenzeichnung	240	„
28. Ruhendes Bauernmädchen	Pastellzeichnung	800	„
29. Italienerin, Brustbild	„	1200	„
30. Blühende Obstbäume	Ölbild	800	„
31. Kopf einer Italienerin (grau)	Kohlenzeichnung	800	„
32. Weiß und schwarz gefleckter Hund	Kohlenzeichnung	300	„
33. Mädchenkopf	Ölbild	1000	„
34. Landschaft mit Bäumen	Pastell	160	„
35. Blütenzweig und Obstbäume	„	160	„
36. Obstbaumblüten	„	160	„

37. Schreitende Leute	Pastell	700	K
38. Blühender Obstbaumzweig	„	200	„
39. Ziegenbock	„	400	„
40. Abend, Kloster	„	360	„
Monticelli Adolf			
41. Der Maler	Ölbild	800	M
R. v. Poschinger			
42. Eichen bei Kampfenhausen	„	1200	„
W. v. Diez			
43. Feldlager	„	2200	„
Karl Spitzweg			
44. In der Schlucht	„	900	„
Antoine Boulard			
45. Bauernhof	„	2000	„
Hans v. Marées			
46. Halt an der Tränke	„	900	„
Aug. Fink			
47. Abend	„	800	„
Ed. Harburger			
48. Feierabend	„	800	„
Ernst Zimmermann			
49. Alter Mann	„	1200	„

Gotth. Kuehl

50. In der Wachstube — Ölbild — 800 M

L. Neubert

51. Sommerabend — „ — 800 „

Ernst Zimmermann

52. Alter Mann — „ — 400 „

Adolf Lier

53. Studie — „ — 350 „

Karl Wuttke

54. Straße in Kairo — „ — 250 „

Benno Adam

55 Russischer Schimmel — „ — 400 „

C. Bolze

56. Am Chiemsee bei Feldwies — „ — 200 K

B. A. van Beck

57. Holländische Landschaft — „ — 500 M

Adolf Lier

58. Oberbayrisches Motiv — „ — 600 „

B. A. van Beck

59. Am Flußufer — „ — 500 „

Eduard Schleich

60. Regenwetter — „ — 1600 „

W. Geffken

61. Besuch beim Eremiten — Ölbild — 1200 M

Ludwig Willroider

62. An der Günz — „ — 300 „

Georg Marschal

63. Menzel (Büste) — Gips — 27 „

Gabriel Max

64. Die Träne — Ölbild — 3300 „

Franz Stuck

65. Frau Braun — Pastellzeichnung — 3000 „

Adolf Staebli

66. Ital. Landschaft — Ölbild — 4000 „

Julien Dupré

67. Auf der Weide — „ — 1600 „

Charles Palmié

68. Eichstaedt — „ — 1200 „

Friedr. Voltz

69. Kühe im Wasser — „ — 1500 „

Charles Vetter

70. Odeonplatz bei Nacht — „ — 900 „

E. Boessenroth

71. Bei Laufen, Nekartal — „ — 200 „

E. Selzam

72. Frühling — Ölbild 1400 M

E. Boessenroth

73. Hinter Wimpfen — „ 200 „

Giov. Segantini

74. Sonnenuntergang im Gebirge — Pastellzeichnung 18.000 „

Hans Makart

75. Der Frühling — Ölbild 80.000 K

Hans Canon

76. Portrait — „ 1000 M

Herm. Urban

77. Am Nemisee — „ 1500 „

J. E. S. de Jeanés

78. Antelac — „ 600 „

Gaston Guignard

79. Herde an der Tränke — „ 4400 „

Ad. Schreyer

80. Trauriges Ende — „ 6000 „

Karl Sailer

81. Kirche in Ettal — „ 4800 „

Dagnan-Bouveret

82. Die Malerei — „ 9000 „

Aug. Fink

83. Winter — Ölbild — 1500 M

V. Puhonny

84. Partie aus dem Schwarzwald — „ — 400 K

Carl Wuttke

85. Tempel der Minerva in Rom — „ — 450 M

Ernst Zimmermann

86. Junger Mönch im Laubgang — „ — 1800 „

W. Geffken

87. Kaninchen — „ — 350 „

Bernh. de Hoog

88. Holländ. Interieur — „ — 6000 „

Ernst Zimmermann

89. Fische (Scholle) — „ — 1200 „

90. Der Geizhals — „ — 2500 „

91. Badende im Walde — „ — 1500 „

W. Velten

92. Ausritt zur Jagd — „ — 800 „

E. Bolze

93. Der wilde Kaiser (Tirol) — „ — 200 K

Otto Strützel

94. Unter Weiden — „ — 950 M

V. Caprile			
95. Mütterliche Fürsorge	Ölbild	900	M
Ferd. Brütt			
96. Auf der Börse	„	9500	„
S. L. Wenban			
97. Flußlandschaft	„	360	„
A. Andersen-Lundby			
98. Winter im Hochgebirge	„	1200	„
Hans Schwaiger			
99. Wallach. Mühle bei Bistritz	„	900	K
L. v. Senger			
100. Wolken	„	750	M
101. Goldene Früchte	„	900	„
Legrand Louis			
102. Le mâle	Radierung	120	„
103. Frontispice	„	48	„
104. Un soir	„	32	„
105. Sarcleuse	„	24	„
106. Flore artificielle	„	32	„
107. Fleur de lit	„	32	„
108. Le souper de l'Apache	„	56	„
109. Femme se peignante	„	40	„
110. Animales	„	80	„

111. Cochon d'avril	Radierung	32	M
112. Invitation	„	24	„
113. On se tourne	„	32	„
114. Coquette	„	32	„
115. Le grand écart	„	40	„
116. Les mioches	„	32	„
117. Retour de chasse	„	32	„
118. Deux petites danseuses	„	32	„
119. La grande soeur	„	36	„
120. Bertrand dort	Radierung, färbig	32	„
121. Anatomie comparée	Radierung	32	„
122. Eaux-fortes de Legrand (Titelblatt)	„	56	„
123. Teutophonie	„	48	„
124. La Sirene	Radierung, färbig	60	„
125. Paysage breton	„ „	120	„
126. Maîtresse	Radierung	280	„
127. Epave de famille	„	32	„
128. Joie maternelle	„	160	„
129. Le pain quotidien	„	96	„
130. Nocturne	„	220	„
131. L'accroc	„	32	„
132. Le Christ	„	80	„
133. La divine parole	„	160	„
134. Le fils du charpentier	„	160	„

135. L'ami des danseuses	Radierung	80	M
136. Léda	„	32	„
137. Beau soir	„	400	„
138. L'heure de la chauve-souris (Dämmerung)	„	80	„
139. Mater Inviolata	„	80	„
140. Profils parisiens	„	120	„
141. Trio	„	40	„
142. Eléphantaisi	„	36	„
143. La mort n'a pas faim	„	32	„
144. L'habilleuse	„	32	„
145. L'aïeule	Radierung, färbig	240	„
146. Byciclistes	„ „	80	„
147. Paysan breton à cheval	Radierung	40	„
148. Spleen	Radierung, färbig	120	„
149. Gin	Radierung	36	„

Bertrand

150. Danseuse (Lithographie d'après Legrand)		40	„

Khnopff Ferdinand

151. Im Kostüme von Spaa	Zeichnung	300	„
152. Das Geheimnis	„	800	„
153. Medusa	Lithographie	100	„
154. Opferung	Radierung	24	„

155.	Die Haare	Zeichnung	600 M
156.	Zum Andenken	Radierung	120 „
157.	Ein Schleier	Radierung färb.	120 „
158.	Ein Engel, Platinotypie, retouchiert, koloriert und signiert vom Künstler		72 „
159.	Vereinsamung	Pastell	600 „
160.	„L'encens", Platinotypie, retouchiert, koloriert und signiert vom Künstler		120 „
161.	Junge Engländerin	Pastell	240 „
162.	Tennisspielerin	Zeichnung	360 „
163.	Die Maske	Radierung	36 „
164.	Kinderstudie	Bleistiftzeichnung	360 „
165.	Muster für Email	Pastell	150 „
166.	Tennisspielerin, Platinotypie, retouchiert, koloriert und signiert vom Künstler		60 „
167.	Sire Halewyn		600 „
168.	Rote Lippen	Zeichnung	800 „

Ernst Zimmermann

169.	Heilige Familie	Kohlenzeichnung	80 „
170.	Bauernmädchen	Bleistiftzeichnung	175 „

Karl Heider

171.	Nonne	„	650 „

Ernst Zimmermann

172.	Alter Mann mit Buch	Tuschzeichnung	150 „

Ludwig Knaus

173. Weinendes Kind — Zeichnung — 100 M

Hans Schwaiger

174. Wie einer das Gruseln lernen wollte — Zeichnung — 800 K

175. Zwei Kinder bei einer Zisterne — Aquarell — 600 „

176. Der Lange, der Breite und der Kurzsichtige — Aquarellzeichnung — 800 „

177. Studie zu den Wiedertäufern, Zeichnung — 100 „

178. Am Stammtisch — Bleistiftzeichnung — 160 „

179. Studie zu den Wiedertäufern — Bleistiftzeichnung — 120 „

180. Studie zu den Wiedertäufern — Bleistiftzeichnung — 100 „

181. St. Georg — Farbige Zeichnung — 1.200 „

182. Vlamisch Straat in Brügge — Tempera — 3.200 „

183. Böhmische Feldarbeiterin — Ölgemälde — 600 „

184. Convent des Templiers à 'Anvers — Ölgemälde — 500 „

185. Die letzten Tage der Wiedertäufer — Farbige Zeichnung — 8000 „

2612-625

DEUTSCHE VEREINS-
DRUCKEREI GRAZ.